1906
June 29
PaDr

1906
June 29
PaDr

527 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

VE ISE DE DÉPART
Du 29 Juin 1906
HOTEL DROUOT, SALLE N° 7
à 2 heures 1/2.

Estampille Annulée

TABLEAUX

PASTELS — AQUARELLES
Anciens et modernes

GRAVURES ANCIENNES

Porcelaines — Miniatures

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me LAIR-DUBREUIL

EXPERTS
MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PASTELS — AQUARELLES

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES ANCIENNES

Françaises et Anglaises du XVIIIe siècle

IMPRIMÉES EN COULEURS

PORCELAINES, FAIENCES, MINIATURES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

MEUBLES DE STYLE

SECRÉTAIRE ET VITRINE DE STYLE LOUIS XVI,
DE LA MAISON LINKE, BUREAU A CYLINDRE,
MEUBLE D'ENTRE-DEUX, BIBLIOTHÈQUE DE STYLE LOUIS XV
ET LOUIS XVI, TABLE DE BOUILLOTTE LOUIS XVI, ETC.

TENTURES — TAPIS

Dont la vente, pour cause de départ, aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

LE VENDREDI 29 JUIN 1906

à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me LAIR-DUBREUIL	MM. PAULME et B. LASQUIN FILS
6, rue de Hanovre	10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 28 Juin 1906, de 2 heures à 6 heures

L.64611

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

PASTELS ET AQUARELLES

ANCIENS ET MODERNES

BOZE (Attribué à)

1 — *Portrait de Jeune Prince.*

Toile.
Cadre ancien en bois sculpté et doré.

COYPEL (Attribué à)

2 — *Portrait de Jeune Femme, tenant un masque.*

Toile.
Cadre en bois sculpté et doré.

DUBUFE

3 — *Portrait de Femme.*

Assise sur un canapé, le bras appuyé sur un coussin rouge, en robe blanche décolletée, un livre à la main. Fond de draperie et paysage.

Gracieux portrait, signé en bas à droite.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIe siècle)

4 — *Portrait de Femme.*

Toile.

Cadre en bois sculpté et doré.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIe siècle)

5 — *Portrait de Jeune Fille.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

6 — *Portrait de Femme tricotant.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

7 — *Portraits.*

Toile ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

8 — *Portrait de Jeune Fille, tenant une rose.*

Toile ovale.

Cadre en baguette Louis XVI, bois sculpté et doré.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

9 — *Portraits d'Homme et de Femme.*

Deux petits pastels faisant pendants.

HAWKINS

10 — *Jeune Femme dans un Jardin. — La Marchande d'Oranges.*

Deux aquarelles faisant pendants.

MIGNARD (Genre de P.)

11 — *Portrait d'Homme.*

Toile.

Cadre en bois sculpté doré.

MIRALÈS

12 — *Les Musiciens au château.*

Toile.

GRAVURES ANCIENNES

FRANÇAISES ET ANGLAISES

DU XVIIIe SIÈCLE

13 — *Intérieurs d'étables.*

Deux estampes imprimées en couleurs, faisant pendants, d'après Morland, par Ward (?). Sans marge.

Cadres Louis XVI, bois doré.

14 — *The Settling family attacked by savages.* — *The Settled family secure and happy.*

Deux estampes imprimées en couleurs, faisant pendants, gravées par I. Murphy et G. Keating, d'après Singleton.

Cadres anciens Louis XVI, bois sculpté et doré.

15 — *L'Accident imprévu.* — *La Sentinelle en défaut.*

Deux estampes, faisant pendants, imprimées en couleurs, d'après N. Lawreince, par Darcis, petite marge.

16 — *Annette et Lubin.*

Estampe imprimée en couleurs, petite marge, par P.-L. Debucourt.

Cadre Louis XVI, bois sculpté et doré.

17 — *La Croisée.*

Estampe imprimée en couleurs, par P.-L. Debucourt, avec marge.
Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré.

PORCELAINES, FAIENCES

18 — Paire de vases sur piédouches en porcelaine [gros] bleu et or, décorés de sujets galants.

19 — Groupe de trois enfants buveurs sous un arbre, en porcelaine blanche de Naples.

20 — Statuette de baigneuse en biscuit, d'après Falconnet. Socle en porcelaine gros bleu.

21 — Statuette de femme en biscuit de Sèvres.

22 — Statuette d'Apollon en biscuit.

23 — Groupe en porcelaine de Saxe : Bacchus et Ariane.

24 — Groupe en porcelaine décorée : le Colin-Maillard.

25 — Deux groupes en porcelaine décorée : sujets galants.

26 — Deux statuettes de femmes allégoriques en porcelaine.

27 — Statuette en porcelaine décorée : l'Indiscrète.

28 — Deux statuettes en porcelaine décorée : Mignons Henri II.

29 — Groupe en porcelaine : Jeune Femme écoutant les conseils de l'Amour.

30 — Boîte et deux vases en Wedgwood, décor en relief.

31 — Paire de vases en porcelaine du Japon à décor polychrome, montures en bronze.

32 — Jardinière en porcelaine de Chine, décor en bleu.

33 — Jardinière en porcelaine à décor de paysage et d'oiseaux.

34 — Paire de lampes en faïence japonaise, montures en bronze.

MINIATURES, OBJETS VARIÉS

35 — Miniature ronde : Portrait d'homme en habit bleu. Epoque Louis XVI.

36 — Miniature ovale : Portrait de femme assise.

37 — Miniature ovale : Portrait de femme décolletée.

38 — Miniature ovale : Portrait de femme en blanc avec coiffure à rubans bleus.

39 — Deux miniatures : Portraits d'homme et de femme.

40 — Miniature : Portrait de jeune femme coiffée d'un chapeau violet orné de plumes. Signée : *Léry*.

41 — Deux petites miniatures rectangulaires : Sujets galants. Signées : *Marcqfoy*.

42 — Miniature : Portrait de femme, d'après Nattier.

43 — Miniature ronde : Jeunes femmes et l'amour. Signée: *A. Norwich, 1820.*

44 — Miniature ovale : Portrait de femme en robe blanche et écharpe verte: *Any*. Cadre en bois doré.

45 — Miniature ovale : Portraits de deux jeunes filles Louis XVI. Signée : *Léry*.

46 — Miniature ovale: Portrait de dame anglaise, coiffée d'un grand chapeau.

47 — Miniature ronde : Portrait de femme, Premier Empire, vêtue d'une robe rose.

48 — Miniature : Portrait de femme Louis XVI, coiffée d'un grand chapeau, avec bouquet de fleurs au corsage.

49 — Montre plate, boîtier forme rosace émaillée.

50 — Montre Louis XVI en or, boîtier émaillé bleu, entourage de demi-perles.

51 — Boîte Louis XV en argent et plaques de nacre sculptées.

52 — Boîte ovale en cuivre, ornée sur le couvercle d'une miniature : Portraits de femme et de jeune fille.

53 — Deux petites statuettes en ivoire japonais.

54 — Porte-bouquet en verre; monture en argent.

55 — Christ en ivoire sur croix en bois noir, avec écaille et moulures agrémentées d'ivoire. XVIIe siècle.

56 — Petit coffret, forme bombée, en marqueterie de bois et d'ivoire.

57 — Petit thermomètre en bois doré.

58 — Appareil d'éclairage tout en cristal taillé, à trois lumières électriques.

59 — Paire de lampes en marbre, montées en bronze.

60 — Pendule-borne en marbre noir.

61-62 — Sept pièces : vases, coupes, buire, en verre de Venise.

63 — Deux petites colonnes en cristal, surmontées de vases gravés.

64 — Huit pièces : boîtes en émail et cristal, flacons, petits vases, etc.

65 — Douze pièces : vases et porte-bouquets en faïences diverses, verre, etc.

BRONZES

66 — Deux statuettes de petit faune et petite faunesse en bronze, d'après Clodion, sur socles en marbre.

67 — Pendule en bronze doré, à figures de l'Amour et Psyché; cadran forme bronze. Epoque Premier Empire.

68 — Paire de candélabres à cinq lumières en bronze doré, sur trois pieds, à têtes de dauphins. Commencement du XIXe siècle.

69 — Taureau vainqueur, bronze de Clésinger.

70 — Deux petites statuettes de guerriers antiques en bronze, sur socles en marbre.

71 — Paire de flambeaux à deux lumières en bronze doré.

72 — Flambeau à deux lumières en bronze doré, de style Louis XV.

73 — Deux lampes électriques sur tige en cuivre.

74 — Petit lustre électrique à trois lumières.

MEUBLES, SIÈGES
TENTURES, TAPIS

75 — Secrétaire en bois de violette, orné de bronzes ciselés et dorés; le haut à abattant en marqueterie de bois à corbeille de fleurs, rinceaux et objets variés, le bas à étagère. Dessus de marbre fleur de pêcher. Style Louis XVI, travail de la maison Linke.

76 — Vitrine en acajou ciré et marqueterie de bois, ornée de bronzes ciselés et dorés à fond de glace, ouvrant à deux portes garnies de glaces biseautées ainsi que les côtés. Dessus de marbre rouge. Style Louis XVI. Travail de la maison Linke.

77 — Meuble d'entre-deux en marquerie de bois de rose et de violette, garni de bronzes dorés, ouvrant à deux portes pleines. Dessus en marbre rouge. Style Louis XV.

78 — Bureau forme à cylindre en acajou, orné de bronzes ciselés et dorés. Dessus à galerie de cuivre. Style Louis XVI.

79 — Petite bibliothèque en acajou sculpté et ciré, garnie de bronzes, ouvrant dans le haut à un vantail grillagé et dans le bas à deux portes à coulisses. Dessus de marbre brèche. Style Louis XVI.

80 — Table de bouillotte en palissandre et marqueterie de citronnier, à trophées d'instruments de musique. Epoque Louis XVI.

81 — Commode à quatre tiroirs en acajou, garnie de bronzes. Dessus de marbre blanc. Époque Premier Empire.

82 — Lit en acajou orné de bronzes dorés. Style Premier Empire.

83 — Armoire en acajou ornée de bronzes dorés, ouvrant à deux portes à glaces biseautées. Style Premier Empire.

84 — Petit meuble à hauteur d'appui en acajou, garni de bronzes Premier Empire, ouvrant à une porte grillagée.

85 — Petit guéridon en marqueterie de bois, garni de bronzes, sur quatre pieds cambrés à tablette d'entrejambe. Style Louis XVI.

86 — Console en bois sculpté et laqué blanc, parties dorées, dessus de marbre blanc. Style Louis XVI.

87 — Guéridon rond en bois sculpté peint blanc, à dessus de marbre. Style Louis XVI.

88 — Guéridon rond en acajou, sur quatre pieds, garni de bronzes dorés; dessus en marbre vert de mer. Style Premier Empire.

89 — Paravent à trois feuilles, partie en soie, partie en glaces biseautées; monture en bois peint blanc et doré.

90 — Ecran en bambou doré, feuille en tapisserie au point, à sujet chinois.

91 — Petit canapé-confident en bois sculpté, peint blanc, de style Louis XVI, garni en soie brochée rouge et bandes de velours ton sur ton.

92 — Fauteuils et deux chaises légères en bois sculpté peint blanc, de même style, garnis en même étoffe.

93 — Canapé, fauteuil et deux chaises légères en acajou, à moulures de cuivre, garnis en velours frappé à dessin violet, sur fond gris. Style Louis XVI.

94 — Bergère en bois sculpté, de style Régence, garnie en velours frappé, fond vert.

95 — Fauteuil en acajou et marqueterie de citronnier, garni en velours rouge frappé.

96 — Quatre rideaux en velours frappé à dessin violet sur fond gris.

97 — Deux rideaux et une portière en velours vert mousse.

98 à 100 — Trois tapis en moquette de nuances variées.

101 — Objets non catalogués.

Estampille Annulée

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 21325

1906 June 29 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux, pastels, aqua
84-P21325
3 3125 01130 8480